

## Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

### „Kunst der Fuge“ BWV 1080

**Contrapunctus I**, einfache Fuge über das Thema in Urgestalt

*Karin Karle*

**Contrapunctus II**, einfache Fuge über das Thema in Urgestalt

**Contrapunctus III**, einfache Fuge über das Thema in Umkehrung

**Contrapunctus IV**, einfache Fuge über das Thema in Umkehrung

*Hae-Kyung Jung & Johannes Götz*

**Contrapunctus V**,

Gegenfuge über das variierte Thema und seine Umkehrung in einer Wertgröße

**Contrapunctus VI**,

Gegenfuge über das variierte Thema und seine Umkehrung in zwei Wertgrößen

**Contrapunctus VII**,

Gegenfuge über das variierte Thema und seine Umkehrung in drei Wertgrößen

*Johannes Götz & Karin Karle*

**Contrapunctus VIII**, Tripelfuge über zwei neue Themen und das variierte Hauptthema

*Hae-Kyung Jung*

**Contrapunctus IX**, Doppelfuge über ein neues Thema und das Hauptthema

**Contrapunctus X**, Doppelfuge über ein neues Thema und das variierte Hauptthema

**Contrapunctus XI**, Tripelfuge über zwei neue Themen und das variierte Hauptthema

*Johannes Götz & Karin Karle*

**Contrapunctus XIIa**, Spiegelfuge über Varianten des Themas

**Contrapunctus XIIb**, Spiegel des Contrapunctus XIIa

**Contrapunctus XIIIa**, Spiegelfuge über das variierte Thema und seine Umkehrung

**Contrapunctus XIIIb**, Spiegel des Contrapunctus XIIIa

*Hae-Kyung Jung & Karin Karle*

**Canon alla ottava**, Kanon im doppelten Kontrapunkt der Oktave

*Johannes Götz*

**Canon alla duodecima in contrapunto alle Quinta**,

Kanon im doppelten Kontrapunkt der Duodezime

*Karin Karle*